

# Indice

- 1 *Presentazione*
- 5 1903 · Georg Simmel, *Le metropoli e la vita dello spirito*  
recensione di Antonio Rafele
- 17 1916 · György Lukács, *Teoria del romanzo*  
recensione di Alberto Abruzzese
- 37 1929 · Aby Warburg, *Mnemosyne. L'atlante delle immagini*  
recensione di Franco Speroni
- 49 1936 · Rudolf Arnheim, *La radio. L'arte dell'ascolto*  
recensione di Roberto Maragliano
- 61 1936 · Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*  
recensione di Davide Borrelli
- 72 1940 · Walter Benjamin, *I "passages" di Parigi*  
recensione di Giovanni Fiorentino
- 83 1947 · Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*  
recensione di Gino Frezza
- 95 1950 · Harold A. Innis, *Impero e Comunicazioni*  
recensione di Andrea Miconi
- 106 1955 · Elihu Katz, Paul Felix Lazarsfeld, *L'influenza personale nelle comunicazioni di massa*  
recensione di Davide Bennato

- 116 1957 · Roland Barthes, *Miti d'oggi*  
recensione di Jorge Lozano
- 126 1957 · Martin Heidegger, *La questione della  
tecnica*  
recensione di Michel Maffesoli
- 134 1962 · Jürgen Habermas, *Storia e critica dell'opi-  
nione pubblica*  
recensione di Stefano Cristante
- 145 1962 · Marshall McLuhan, *La Galassia  
Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*  
recensione di Giovanni Ragone
- 161 1962 · Edgar Morin, *Lo spirito del tempo*  
recensione di Sergio Brancato
- 176 1963 · Eric A. Havelock, *Cultura orale e civiltà  
della scrittura. Da Omero a Platone*  
recensione di Gabriele Frasca
- 186 1964 · Marshall McLuhan, *Gli strumenti del co-  
municare*  
recensione di Peppino Ortoleva
- 200 1968 · Jean Baudrillard, *Il sistema degli oggetti*  
recensione di Nello Barile
- 214 1974 · Raymond Williams, *Televisione, tecnologia  
e forma culturale*  
recensione di Iain Chambers
- 224 1985 · Joshua Meyrowitz, *Oltre il senso del luogo.  
L'impatto dei media elettronici sul comportamento  
sociale*  
recensione di Massimo Di Felice
- 241 *Bibliografia*
- 255 *Gli autori*